

# FROM OPERA TO BROADWAY

## EXPOSÉ

Wenn es heißt „Vorhang auf für Karidion Brass“, dann befinden Sie sich im Konzertprogramm „From Opera to Broadway“. Mit der prunkvollen Ouvertüre aus Georg Friedrich Händels Barockoper „Rinaldo“ werden Sie in der ersten Konzerthälfte feierlich willkommen geheißen. Es folgen zwei Arien der Komponisten Antonín Dvořák und Ludwig van Beethoven, in denen jeder der fünf Musiker einmal die Rolle eines Opersängers annehmen darf. Mit Ausschnitten aus Richard Strauss' Oper „Der Rosenkavalier“ und dem berühmten Trinklied aus Giuseppe Verdis „La Traviata“ werden Sie in die Pause verabschiedet. Wenn Sie sich fragen, wie Sie plötzlich an den Wolfgangsee nach Österreich gekommen sind, wurden Sie mit den Klängen von Ralph Benatzkys „Im weißen Rössl“ in der zweiten Konzerthälfte begrüßt. Beschwingt geht es weiter mit Musik aus „My fair Lady“ und dem jiddischen Musical „Men ken leb'n nor men lost nisht“. Zum großen Finale erklingt die Musik des weltberühmten Musicals „West Side Story“ aus der Feder von L. Bernsteins in einem Arrangement von Ingo Luis.



## DAUER

Die Dauer der ersten Hälfte beträgt ca. 32 Minuten, die der zweiten Hälfte inklusive Zugaben 45 Minuten.



**Live Trailer:**  
Coming soon

# FROM OPERA TO BROADWAY

Georg Friedrich Händel (1685-1759)  
*arr. Bernard Bagger*

**Ouvertüre zur Oper „Rinaldo“**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
*arr. Bernard Bagger*

**Rezitativ und Arie „Abscheulicher! Wo eilst du hin?“ aus der Oper „Fidelio“**

Pietro Mascagni (1863-1945)  
*arr. Simon Hogg*

**Intermezzo aus der Oper „Cavalleria Rusticana“**

Richard Strauss (1864-1949)  
*arr. Bernard Bagger*

**Walzer aus der Oper „Der Rosenkavalier“**

Giuseppe Verdi (1813-1901)  
*arr. Peter Dörpinghaus*

**Trinklied „Libiamo ne’lieti calici“ aus der Oper „La Traviata“**

---

Ralph Benatzky (1884-1957)  
*arr. Tobias Räggle*

**Ouvertüre zur Operette „Im Weißen Rössl“**

Frederick Loewe (1901-1988)  
*arr. Vincent Warratz*

**„I Could Have Danced All Night“ aus dem Musical „My Fair Lady“**

Sholom Secunda (1894-1974)  
*arr. Tobias Räggle*

**Bei Mir Bist du Schön**

Leonard Bernstein (1918-1990)  
*arr. Ingo Luis*

**Suite aus dem Musical „West Side Story“**

1. Prologue
2. Something's Coming & Mambo
3. Jump & Maria
4. Blues, Tonight, I Feel Pretty
5. Somewhere & America