

# KARIDION BRASS

FREUDE AN DER MUSIK



# BIOGRAFIE

"Fünf Freunde, fünf Instrumente, ein Ensemble!"

Wenn Kari, der Herrscher der Winde, auf Dionysos, den Gott der Ekstase trifft, heißt es Vorhang auf für Karidion Brass. Denn die beiden Gottheiten symbolisieren perfekt die Balance zwischen Kraft und Stärke sowie Ausgelassenheit und Sinnlichkeit, die im Spiel der jungen Musiker zum Ausdruck kommt.

Die fünf jungen Profimusiker von Karidion Brass haben sich während ihres Studiums an der Musikhochschule in Karlsruhe zu einem festen Ensemble zusammengefunden, um ihren Zuhörern die gesamte Vielfalt der Blechbläserkammermusik sowie ihre Freude am gemeinsamen Musizieren auf höchstem Niveau zu vermitteln.

Das Repertoire des Ensembles erstreckt sich von virtuosen Stücken der Barockzeit, über anspruchsvolle Originalkompositionen bis hin zu modernen, jazzigen Melodien. Durch die besondere Besetzung eines Blechbläserquintetts werden mit zwei Trompeten, Horn, Posaune und Tuba ganz neue Interpretationsräume für die vielfältigen Werke eröffnet. Dabei greift das Quintett hauptsächlich auf eigene oder eigens in Auftrag gegebene Arrangements zurück.

Karidion Brass ist gern gesehener Gast auf nationalen und internationalen Konzert- und Festivalbühnen, wie u.a. zuletzt mit insgesamt 24 Konzerten auf der Weltausstellung EXPO2020 in Dubai.

Als Stipendiaten des Vereins Live Music Now e.V. stellen die fünf Musiker des Ensembles die soziale Wirksamkeit von Musik in vielen Altenheimen, Schulen und gemeinnützigen Einrichtungen von Zeit zu Zeit immer wieder unter Beweis.

# Programm Nr. 1

## "Von Paris nach New York"

Auszüge aus der Oper "Dardanus" 1. Ouvertüre 2. Tambourins 3. Air Vif 4. Air Vivement	Jean-Philippe Rameau arr. Steven Verhelst
Auszüge aus „Chansons de Quais“ 1. Introduction 2. Le Roi d Aquitaine 3. Marche de l Armeé panaméenne 4. Tango Habanera 5. Sène au Dancing	Kurt Weill arr. Jon Vielhaber
Killer Tango	Sony Kompanek
PAUSE	PAUSE
Ricochet for Brass	Kerry Turner
Brass Quintett No. 1 "Circus" 1. Entry 2. Clowns 3. The Ringleader 4. The Contortionist 5. Finale	Clint Needham
Fly me to the Moon	Bart Howard arr. Jack Gales
New York, New York	John Kander/Fred Ebb arr. Ingo Luis

# Programm Nr. 2

"A brassy Christmas Night"

Konzert Nr. 2 in D-Dur für Blockflöte	John Baston arr. Peter Dominko
Suite aus "Antiche Danze ed Arie"	Ottorino Respighi
Trio Sonate in g-Moll	Georg Philipp Telemann
PAUSE	PAUSE
"O come All Ye Faithfull"	Anonymus
"It's the most wonderful time of the year"	Edward Pola
"That's Christmas to me"	Pentatonix
"O holy Night"	Adolphe Adam
"When you wish upon a Star"	Leigh Harline
"It came upon a midnight clear"	Edmund H. Sears
"Sleigh Ride"	Ella Fitzgerald